

## Les Aventures de Télémaque (1694)



Obra de FÉNELON escrita cerca de 1694. Adota um género literário, na linha da *Utopia* de Thomas More, narra as viagens do filho de Ulisses à procura do pai, visando-se ensinar mitologia e história da Antiguidade. Apesar do autor considerar tal uma espécie de divertimento literário, acaba por fazer uma mordaz crítica à França do reinado de Luís XIV que chega a proibir a obra. Salienta que *quando os reis se acostumam a não conhecerem outras leis a não ser as suas vontades absolutas... tudo cede, os sábios fogem, escondem-se, acabam ... Eles já não têm povo, não têm senão escravos. Quem lhes dirá a verdade?*. Depois do despotismo, o segundo vício da sociedade é o luxo, que *envenena toda a nação ... que se acostume a ver como necessidades da vida as coisas mais supérfluas*. Descreve o reino da Bética como um lugar onde todos os bens são comuns e onde comanda o amor fraternal