

The End of Ideologies

- ◆ DANIEL BELL analisa a era da ideologia, marcada pelos sonhos sem limites dos comunistas e sindicalistas, que transformaram as questões concretas em questões ideológicas, colorindo-se com uma tensão ética e uma linguagem emocional. Essa época teria findado nas sociedades industrializadas, apenas persistindo nos países em vias de desenvolvimento.
- ◆ A tese do fim das ideologias (*end-of-ideology thesis*) surgiu na literatura norte-americana dos anos cinquenta, sugerindo já não haver diferenças entre as ideologias da direita e da esquerda, dado que ambas se deslocaram para o centro à procura de um *rough consensus*.
- ◆ O tema foi particularmente glosado num congresso realizado em Milão em 1955 sobre a *Liberdade da Cultura e o Futuro da Liberdade*, onde participaram Raymond Aron e Bertrand de Jouvenel. Este último apresentou aí uma comunicação intitulada *Algumas Analogias Fundamentais dos Sistemas Económicos Soviético e Capitalista*. Por seu lado, Aron publica nesse mesmo ano de *O Ópio dos Intelectuais*.