

Rússia e Europa.

- ♦ *Uma Pesquisa das Relações Culturais e Políticas do Mundo Eslovo com o Mundo Germano-Latino*. A obra de Nikolai Danilevski (1822-1885) vai tornar-se numa espécie de bíblia do pan-eslavismo.
- ♦ Considerando a Rússia como grande demais para ser apenas uma potência europeia, torna-se num dos primeiros críticos da concepção da história, então assumida pelo positivismo.
- ♦ Adota uma tipologia cultural que, depois, vai ser desenvolvida por Spengler e Toynbee.
- ♦ Contra o evolucionismo linear, defende a existência de *tipos histórico-culturais* e de *civilizações*, considerando necessária a defesa da originalidade de cada povo, em nome da integridade interna de cada cultura.
- ♦ É a partir desta perspectiva que os eslavófilos elaboram um programa anti-ocidentalista.