

## Temor e Tremor



- ♦Obra de SOREN AABYE KIERKEGAARD (1813-1855). filósofo dinamarquês, inspirador do existencialismo. Licenciado e doutorado em Teologia (1840 e 1841). Aluno de Schelling em Berlim em 1842. Atacando o cristianismo burgês, considera que a essência do cristianismo é uma vida infeliz e de sofrimento, marcado pelo temor e pelo tremor. No temor o homem tem medo de perder o que possui; no tremor, na angústia, tem medo de perder-se a si mesmo.
- ♦Contra o hegelianismo, que defende o intelectual, o universal e o necessário, insiste na vontade, no singular e na liberdade, valorizando o singular.
- ♦Considera *a liberdade não nasce da certeza, mas da incerteza*. Neste sentido, assinala a via do paradoxo, ou do absurdo, onde se manifesta uma oposição de termos irreconciliáveis. Também defende a necessidade de um desespero autêntico, o do *finito que permite elevar o homem até à eternidade*.
- ♦A fé é um dos exemplos do paradoxo, exigindo adesão sem compreensão. Com Cristo, Deus e Homem ao mesmo tempo.
- ♦Observa que *a política, o Estado e a Sociedade são causas de alienação e obstáculos à autenticidade da existência*. Entre outras obras, *O Conceito de Angústia*, 1844; *O Desespero Humano*, 1849; *A Escola do Cristianismo*, 1850.