

One-Dimensional Man. Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society

- ♦ HERBERT MARCUSE (1898-1979) considera que a racionalidade tecnológica das *sociedades industriais avançadas* gerou um *homem unidimensional*, porque possuía instrumentos para *transformar o metafísico em físico, o interior em exterior e as aventuras da mente em aventuras tecnológicas*.
- ♦ O progresso técnico tornou assim obsoletas as oposições sociais anteriores, quando se falava em *luta de classes*, porque o indivíduo ficou enredado nas teias de um sistema de produção e de distribuição de massa, onde até emergiu uma espécie de indústria cultural, surgindo, em todos os domínios, um modelo que logo tratou de produzir necessidades artificiais.