

Arte de Reynar (1643)



Um regimento de príncipes da autoria de ANTÓNIO CARVALHO DE PARADA (1595-1655), ainda marcado pelos modelos da escolástica e pelos sonhos universalistas da *respublica christiana*. Aí se visiona a existência de uma república ou estado universal do mundo: *divide-se esta república e estado universal do mundo em vários reinos, estados e províncias, cada um dos quais se governa pelos meios que entre si julgam por mais convenientes, e conformes às várias qualidades, com que a natureza os criou, ou a arte os formou, porque uns são grandes e outros pequenos, uns ricos e outros pobres, uns marítimos, outros pela terra dentro, uns pacíficos, outros inclinados a guerras, e com outras muitas qualidades, segundo os sítios em que estão, de que dependem*. Ed. Lisboa, Paulo Craesbeeck, 1643.