

CESARE BONNESANA, Marquês de BECCARIA (1738-1794)



Felizes as nações (se há algumas) que não esperaram que revoluções lentas e vicissitudes incertas fizessem do excesso do mal uma orientação para o bem, e que, mediante leis sábias, apressaram a passagem de um para o outro.

- ◆ Estuda em Parma com os jesuítas e forma-se em Pavia. Converte-se ao Iluminismo e ganha notoriedade com a publicação do seu tratado sobre as penas em 1764. Passa para Paris em 1766, e é influenciado por Montesquieu e Helvetius. Depois, ensina economia pública em Milão a partir de 1768.
- ◆ É um dos mais importantes representantes do humanitarismo italiano que vai marcar o ritmo reformista do nosso Pascoal de Melo Freire.

• *Dei Delitti e delle Pene*, Múnaco, 1764. Ed. F. Venturi, Turim, Einaudi, 1965. • *Ricerche intorno alla natura dello stile*, 1770.

☐ Venturi, F., *Settecento Riformatore. Da Muratori a Beccaria*, Turim, Einaudi, 1969.

☞ Gettel (1936), pp. 329 segs; Renaut, Alain, «Beccaria», Châtelet (DOP), pp. 62-6; Truyol (HFDE), II, 1982, pp. 251 segs; Vechio (LFD), pp. 218 segs