

## DANIEL BELL (N. 1919)



*O Estado a que chegámos é, ao mesmo tempo, pequeno demais para os grandes problemas da vida e grande demais para os pequenos problemas da vida.*

- ♦ Sociólogo norte-americano. Começando como jornalista, destaca-se enquanto editor de *The New Leader* (1941-45) e da *Fortune* (1948-58) e fundador do magazine *The Public Interest*.
- ♦ Doutorado pela Columbia University (1960), e aí professor de sociologia (1959-69), passa para Harvard em 1969, tornando-se no “mestre dos mestres”, para utilizar um qualificativo de Gilberto Freyre.
- ♦ Define-se a si mesmo como um *social-democrata* em economia, um *liberal* em política e um *conservador* quanto ao valores culturais, naquilo que qualifica como *disjunction of realms*, como princípios axiais diferentes.
- ♦ É assim que, paradoxalmente, se considera um especialista em generalidades, ao mesmo tempo que defende uma autonomia da política.
- ♦ Aceita o fundamental das teses keynesianas, defendendo a manutenção do modelo do Estado-Providência.
- ♦ Também assinala as chamadas contradições culturais do capitalismo que exigem, por um lado, uma espécie de ética protestante quase puritana, a nível da perspectiva dos produtores, e, por outro, um marcante hedonismo, a nível do consumidor.

• *Marxism-Leninism. A Doctrine in Defensive. The “End of Ideology” in the Soviet Union*, Nova York, Columbia University Press, 1955.

• *The End of Ideology. On the Exhaustion of Political Ideas in the Fifties*, Nova York, The Free Press of Glencoe, 1960) (cfr. trad. port. *O Fim da Ideologia*, Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1980.

• *The Radical Right*, Nova York, Doubleday Books, 1963 (ed.).

• *Toward the Year 2000*, Nova York, Beacon, 1970 (ed.).

• «The Post-Industrial Society. Technocracy and Politics», In *Survey*, nº 78, 1971.

- *The Coming of Post-Industrial Society. A Venture in Social Forecasting*, Nova York, Basic Books, 1973
- *The Cultural Contradictions of Capitalism*, Nova York, Basic Books, 1976 [trad. cast. *Las Contradicciones Culturales des Capitalismo*, Madrid, Alianza Editorial, 1976; trad. fr. *Les Contradictions Culturelles du Capitalisme*, Paris, Robert Laffont, 1976].
- *The Winding Passage*, 1980
- “The World and the United States in 2013”, in *Daedalus*, vol. 116, n. 3, pp. 1-32, Boston, 1987
- *The Cultural Contradictions of Capitalism* (1976), 20<sup>th</sup> Anniversary Edition, Nova York, Basic Books, 1996

➤ 1973 *Coming (The) of Post-Industrial Society*

➤ 1987 *Estado, pequeno demais e grande demais*