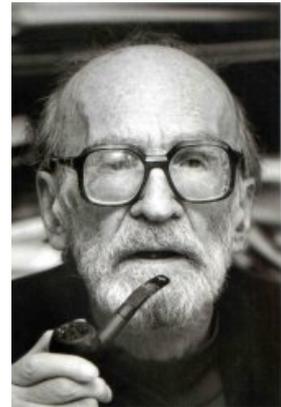


## MIRCEA ELIADE (1907-1986)



*O mito conta uma história sagrada; relata um acontecimento que teve lugar no tempo primordial, no tempo fabuloso dos começos [...] É sempre o relato de uma criação; conta-se como algo que se produziu, que começou a ser. O mito não fala mais do que sucedeu*

- ◆Escritor romeno. Historiador das religiões. Formado por Bucareste em filosofia (1928). Doutorado na mesma universidade em 1933, com uma tese sobre *Yoga. Ensaio sobre as origens da mística indiana*. Passa a professor da história das religiões e de filosofia indiana em Bucareste.
- ◆Adido cultural da embaixada da Roménia em Londres (1940), e em Lisboa (1941-1944). Professor na Sorbonne a partir de 1945.
- ◆Emigra para os Estados Unidos em 1956, sendo professor de história das religiões na Universidade de Chicago. Funda em 1961 o jornal de *History of Religions*. Editor coordenador da *Encyclopedia of Religion* que se edita em 1987.

- Aspects du Mythe*, [1ª ed., 1949], Paris, Éditions Gallimard, 1963.
- Archétypes et Répétition*, Paris, Les Essais, 1949.
- Traité d'Histoire des Religions*, Paris, Payot, 1949
- Le Mythe de l'Éternel Retour. Archétypes et Répétitions*, 1ª ed. de 1949. Paris, Éditions Gallimard, 1969 [trad. port. *O Mito do Eterno Retorno*, Lisboa, Edições 70, 1985].
- Images et Symboles*, Paris, Gallimard, 1952.
- Le Sacré et le Profane*, [1ª ed., 1956], Paris, Éditions Gallimard, 1965.
- Mythes, Rêves et Mystères*, Paris, Éditions Gallimard, 1957 [trad. port. *Mitos, Sonhos e Mistérios*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1990].
- Forgerons et Alchimistes*, Paris, Flammarion, 1956.
- The Quest. History and Meaning in Religion*, 1969.
- Occultism, Wirtschaft and Cultural Fashion. Essays in Comparative Religion*, 1976.

Bigotte-Chorão, João, «Mircea Eliade», in *Logos*, 2, cols. 47-49.