

GIULIO CESARE ANDREA EVOLA, dito **JULIUS EVOLA** (1898-1974)



O Estado é uma entidade masculina que, relativamente à pátria e à nação, deve ter uma relação semelhante à do homem com a mulher

- ◆ Oficial de artilharia na Grande Guerra de 1914-1918. Adere ao dadaísmo e ao modernismo de Marinetti nos anos vinte. Divulgador de temas esotéricos. Assume-se como neo-gibelino, considerando-se membro do partido tradicional, mais *homem de direita* do que *fascista*.
- ◆ Defende o *mundo da tradição* contra o *mundo moderno*, na linha do esoterismo de René Guénon. Ligado a Mussolini, tem a oposição de Gentile.
- ◆ Pugna pelo elitismo contra o bonapartismo, contra aqueles que recebem o poder de outros e não afirmam um princípio superior.
- ◆ A cidade ideal dá-se quando a superioridade e o poder se associam, quando o poder se funda na superioridade e não o contrário: *é bom que a superioridade e o poder se associem, mas com a condição de que o poder se funda na superioridade e não a superioridade no poder*. Evola considera o asceta como uma espécie de *supracasta* marcada pela vida contemplativa e pela renúncia, em nome do conhecimento.
- ◆ No título de uma das suas obras, propõe que se *cavalgue o tigre*, de acordo com um ditado oriental, para o impedir de morder e, eventualmente, poder comandar a sua capacidade para correr.

- *Saggi sull'idealismo magico*, 1925.
- *Fenomenologia dell'individuo assoluto*, 1930.
- *La tradizione ermetica*, 1930.
- *Rivolta contro il Mondo Moderno*, 1934... Cfr. trad. port. de José Colaço Barreiros *Revolta Contra o Mundo Moderno*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1989, com uma *Breve Nota sobre a Vida e a Obra de Julius Evola*, da autoria de Rafael Gomes Filipe.
- *Il mito del sangue*, 1937.
- *Sintesi di una dottrina della razza*, 1941.

- *Gli Uomini e le Rovine*, 1953 .. Cfr. trad. fr. *Les Hommes au Milieu des Ruines*, Sept Couleurs, 1972.
- *Metafisica del sesso*, 1958.
- *Cavalcare la Tigre*, Milão, 1962.
- *Il Fascismo dal Punto di Vista della Destra e Note sul Terzo Reich*, Roma, Volpe, 1974.

➤ 1953 *Gli Uomini e le Rovine*

📁 Bénoîst (NDNC), pp. 435 segs; Bessa, António Marques, *Ensaio sobre o Fim da Nossa Idade*, Lisboa, Edições do Templo, 197; Filipe, R. Gomes, «Giulio Evola», in *Logos*, 5, cols. 877-87; Maltez (ESPE, 1991), II, pp. 169 segs..