

## HERBERT MARSHALL MACLUHAN (1911-1980)



*The medium is the message...*

- ◆ Sociólogo canadiano, professor em Toronto que, em 1962, consagra a expressão *aldeia global*, ao considerar que desde 1905 a *galáxia eléctrica* destruiu a *galáxia de Gutenberg* e o *homem tipográfico*, gerando-se uma nova inquietude de tempos sem escrita, marcados pela comunicação oral.
- ◆ Uma intensa comunicação, onde a forma, o continente, tende a ser mais importante do que a matéria, o conteúdo.

- *The Mechanical Bride. Folklore of Industrial Man*, Nova York, Vanguard Press, 1951.
- *The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man*, Londres, Routledge, 1962.. Cfr. trad. fr. *La Galaxie de Gutenberg*, Paris, Éditions Mame, 1965; trad. port. *A Galáxia de Gutenberg*, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1977.
- *Understanding Media. The Extensions of Man*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1964.. Cfr. trad. Fr. *Pour Comprendre les Médias*, Paris, Éditions du Seuil, 1964.
- *The Medium is the Message. An Inventory of Effects*, 1967.
- *Counter-Blast*, Toronto, McClelland and Steward 1970.
- *War and Peace in the Global Village*, Oxford, Oxford University Press, 1968. Ver trad. fr. *Guerre et Paix...* Paris, Robert Laffont, 1970

➤ 1962 The Galaxy Gutenberg