

## HEINRICH GOTTHARD VON TREITSCHKE (1834-1896)



*O Estado é a mais elevada categoria da eterna sociedade humana*

- ◆ Professor de história e política em várias universidades alemãs, como Leipzig, Friburgo, Kiel, Heidelberg e Berlim. Deputado entre 1871 e 1884.
- ◆ Autor de uma *História da Alemanha no Século XIX*, em sete volumes, onde assume o nacionalismo, acreditando no espírito do povo como capaz de produzir a unidade e a potência do Estado. Defensor de um Estado prussiano forte e de uma *Weltpolitik* que deveria desprezar os tratados internacionais que vinculavam a Alemanha. Considera que a moralidade de um Estado passa por este assegurar formas de poder que lhe permitam defender os respectivos interesses. É inspirador de uma série de autores do pangermanismo como F. Wohltmann e Johannes Unold. as respectivas teses justificam a política colonial germânica.
- ◆ Este historiador bismarckiano considera que a ideia do Estado é *a mais elevada categoria da eterna sociedade humana*, cunhando a expressão *der Staat ist Macht*.
- ◆ Baseando-se na perspectiva hobbesiana, segundo a qual o direito é igual ao poder, retoma também as teses do suíço alemão KARL LUDWIG VON HALLER. A tese está próxima das *Realpolitik*, das teses belicistas, da sociologia de luta e do darwinismo social. Basta recordar que a mesma *Realpolitik*, se começou por ser um qualificativo da política de BISMARCK, tinha antes, como sinónimo, a expressão *Interessenpolitik*, visando contrapor-se ao chamado romantismo sentimentalista. O próprio chanceler prussiano, num discurso proferido em Dezembro de 1850, chegou a dizer que *a única base de um grande Estado é o egoísmo, não o romantismo*. Assim, logo considerou que os grandes Estados não poderiam obedecer ao princípio clássico do *pacta sunt servanda*, base do direito internacional público.

- *Bundesstaat und Einheitsstaat*, 1864.
- *Parteien und Fraktionen*, 1871

•*Politik*, 1896. Cfr. trad. ing. *Politics*, Nova York, 1916.

📁 Gettel (HIP), pp. 485 segs; Maltez (ESPE, 1991), II, pp. 93 e 150.